

# Добър звук до 1000 лева?

Тест на изправени тонколони от средния ценови клас



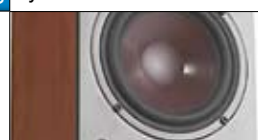
043 стр. Infinity Primus 360  
Цена: 900 лв.  
Чувствителност: 93dB



043 стр. JBL Northridge E80  
Цена: 998 лв.  
Чувствителност: 91dB



044 стр. Dali Concept 6  
Цена: 770 лв.  
Чувствителност: 91dB



044 стр. Davis KVK4  
Цена: 600 лв.  
Чувствителност: 92dB



Идеалните колони, предназначени преди всичко за слушане на музика, са длъжни да притежават мощни говорители и да имат в същото време тънка микро динамика. Трябва да могат реалистично да предават басовете, средния и високия диапазон на честотите, да имат неутрален тонален баланс и точни пространствени характеристики. Акустиката, отговаряща едновременно на всички тези изисквания, можем да наречем универсална – без никакви жанрови ограничения. Ако тя е способна да предаде и най-малките емоционални нюанси и различия на музиката, то тя става еталон в Hi-Fi средите. За съжаление обаче тази идеална акустика струва пари, при това сериозни пари, които в много случаи са далеч от възможностите на средностатистическия потребител с афинитет към доброто звучене. Класни универсални колони по принцип трудно се срещат в ценовата категория до 2000–2500 лв. Необходимият бюджет за сериозно звучене обикновено надхвърля 5000 лева, а логичният въпрос, идващ тогава е – какво да правим, ако разполагаме с десетократно по-малка сума и искаме, ако не идеално, то поне при-

лично звучене? Решението може би не е толкова трудно. Просто трябва да се примирим с факта, че в сектора „достъпна акустика“ не можем да минем без някои компромиси. Всъщност, самите производители прекрасно знаят, че за тези пари не може да се сътворят „вселядни“ и всеможещи колони, затова и е необходимо да се пооредят някои параметри, да се опростят някои елементи от дизайна и да се обърне внимание единствено на най-важните качества. Затова в бюджетния сектор едни модели колони са по-добри при рок музиката, други при възпроизвеждане на класическата музика и т.н. Истината е, че дори за сравнително малко пари е възможно да се подберат колони, които да свирят любимата музика, доближавайки се по качество до голяма част от топ Hi-Fi моделите. Целта на този тест е да потърсим вярната формула, изразяваща се в цена/качество, към която винаги се стремим при някаква покупка и още повече, ставайки въпрос за избор на акустична система. Ще проверим възможностите на 4 чифта пълноразмерни фронтални колони в ценовата категория до 1000 лева.

## Infinity Primus 360



Цена: 900 лв.

Всички колони на Infinity от entry-level серията Primus са снабдени с фирмената технология MMD (метална матрична диафрагма). Изключение не прави и Primus 360 – в нея са използвани два 6.5-инчови СЧ/НЧ ММД говорителя и един 4-инчов среднотонотен, всички те са изготвени от аноден алуминий. Характерното им малко тегло и изключителна здравина позволяват намаляване на изкривяванията при претоварване в сравнение с традиционните материали от хартия и пластмаса. Твитърът е монтиран в специална кухня, като по този начин се осигурява прецизно и равномерно разпръскване на високочестотния звук. Финиш обработката, с която се предлага Primus 360, е т.нар. Black wood-grain – черно дърво, продава се и в цвят жълт бук. Относно звученето си Infinity Primus 360 може да се опише общо с две думи – интелигентно и комфортно. Средите и високите честоти се предават открито, без рязкост и агресия. Чистата атака на басовете се съчетава с отличната

- ЗА**
  - мошен, пътен бас
  - добра детайлност във високата регистър
- ПРОТИВ**
  - цената е разширена и приповдигната
- ПРИСЪДА**
  - Въпреки задължителните гребни недостатъци звученето на Infinity Primus 360 определено пленява.



детайлност във върховия регистър. Рядва възбуждението и размахът на звученето, както, разбира се, и чисто „количествените“ характеристики като високата мощност и широката динамика. Като малък минус може да се отбележи общата панорама, която на моменти изглежда леко преекспонирана, където образите изглеждат преувеличени.

## JBL Northridge E80



Цена: 998 лв.

Тези трилентови колони са издържани в корпус от открит титан. В тях се използва 199 мм твитър с титанов купол, разположен във фирмения рупор EOS (Elliptical Oblate Spheroidal), разработван първоначално за професионалните студийни монитори на JBL. За средно- и нискочестотни говорители са използвани 4-инчов и двубойка фирмени двуслойни 6-инчови говорители. Те се състоят от целулозни мембрани със специално полимерно покритие PolyPlas. Използват се и фирмени разделителни SSP филтри, предпазващи звука от изкривяване. JBL E80 е със солидно изглеждащ корпус, който сега стабилно върху своите четири закръглени крачета. На гърба на колоната можем да видим позлатените винтови клеми, поддържащи разделно включване и bi-wiring. Относно звученето – на първо място впечатление прави тежкия бас, особено при прослушване на рок парчета. Тонусът и качеството на регистрите са много високи – басът е дълбок, отлично

- ЗА**
  - отлично оформен бас
  - широк динамичен диапазон
- ПРОТИВ**
  - смекчено и размито звучене на гребните детайли
- ПРИСЪДА**
  - Мощна колона, подходяща за онези, които искат много дълбок бас за музиката и ефектите от домашното кино.



оформен, с ясно разбираема структура. Дори при максимално увеличаване не се забелязват признаци на недостиг и кривене в нискочестотните сектори. Относно високите и средните имаме леко смекчена артикулация, поради което гребните детайли и щрихи на музикалната композиция не се чуват съвсем коректно.

### Dali Concept 6



Цена: 770 лв.

Нисичката колона Dali Concept 6 е разположена върху елегантна поставка и се явява разширение на „половинките“ Concept 2, получавайки в добавка допълнителна средно/нисочестотна секция. Компактният кросовър, който се използва тук, е копие на този от Concept 2 и се отличава единствено по индуктивността на намотката, сега обслужваща два паралелно включени СЧ/НЧ говорителя. В колоните имаме два еднакви 165 мм говорителя с целулозни мембрани, покрити с тънък слой демпфачо покритие. Излъчването на плетения купол на височестотника се коригира от дълбок рупор. Акустичното оформление е оформено от 18 мм MDF материал и е заглушено с положена по стените синтетична вата.

Звученето – Concept 6 създава едни от най-хармоничните в теста музикални образи. Цялостен, с приятен колорит (донякъде топъл), звукът е прозрачен във всички аспекти на честотния спектър, което се дължи преди всичко на

**ЗА**

·превъзходна динамика  
·обемен и чист бас

**ПРОТИВ**

·известна схематизация и окраска на високите честоти

**ПРИСЪДА**

Въпреки пълноценния спектрален обхват и широк динамичен диапазон не можем да наречем тези колони универсални.



високия динамичен ресурс на акустиката. Басовете са солидни, обемни и доста дълбоки, макар и не толкова, колкото са при JBL E80. На моменти във високия регистър се усещат

някои дребни темброви смущения, изявени в лека окраска (на женските вокали например), но това не се отразява твърде много на цялостното звучене.

### Davis Acousitcs KVK4



Цена: 600 лв.

Смело можем да заявим, че тази акустика е приятната изненада в теста. Davis KVK4 ни впечатли най-вече с добрия звук, който, честно казано, не очаквахме да чуем от акустично тяло с толкова ниска цена. Трилентовата колона е фазоинверторен тип, състои се от два конични говорителя. Единият е жълт с твърд и остър купол за средно-ниските, а другият е черен с широк хартиен купол за ниските честоти. Двата говорителя са с диаметър 170 мм, изработени са изключително по фирмени технологии на Davis от кевлар и са обработени със специална промазка. Областта на високите честоти се озвучава от 25-милиметров твитър. Корпусът на колоните е добре заглушен, отблъстре е изолиран със специална вата. KVK 4 е поставена на фини малки резбовани шипове. На задния панел можем да видим двете клемми, позволяващи и bi-wiring свързване. Davis KVK4 е с най-балансираното и приятно звучене в теста. Контрастното и чисто представяне на височестотния спектър и

**ЗА**

·точно балансирано звучене  
·добри басове и среди  
·обемно представяне на сцената

**ПРОТИВ**

·леко приповдигане на високите в някои моменти

**ПРИСЪДА**

Кратко и ясно – за цената от 600 лв. едва ли може да се намери нещо по-добро на пазара!



доста дълбоките басове дават превъзходен резултат относно възпроизвеждането на всякакъв тип музика. Колоните отлично предават вокалите, класическата и тежката метал музика,

като сцената е изключително обхватна и широка. Като малък минус можем да отбележим лекото преекспониране на високите честоти, което се усеща при слушане на класическа музика.



## Hi-Fi позиция

От кратката ни среща с музикалните способности на четирите колони, представени в този тест, може да се каже, че останахме доста удовлетворени. В общи линии получихме отговор на въпроса, който търсехме, а именно – може ли със сравнително нисък бюджет да се сдобием с качествени фронтални колони, подходящи за музика и домашно кино. И четирите модела се справиха блестящо с възпроизвеждането на рок, джаз и класическа музика, показвайки едно стъпено, приятно звучене, изплащащо всяка стотинка от парите,

които бихме вложили. А именно това е целта към, която трябва да се стремим – да получим съответното звучене срещу съответните пари. Най-добре с тази задача в нашия тест се справя Davis Acousitcs KVK4, веднага след това нареждаме Infinity Primus 360 и Dali Concept 6. На последното място в импровизираната ни класация нареждаме модела на JBL, не защото отстъпва кой знае колко със звученето си спрямо останалите колони, а може би по-скоро заради сравнително високата си цена.

	Оценка	Акустично оформление	Мощност	Честотна лента	Чувствителност	Номинален импеданс	Размери	Втегло	Цена за цифр (в лв.)
Infinity Primus 360	★★★★★	3-лентови	200 W	38 Hz–20 kHz	93 dB/2.83V/m	8 ома	990 x 208 x 330 мм	22 kg	900
JBL Northridge E80	★★★★★	3-лентови	400 W	38 Hz–20 kHz	91 dB/2.83V/m	8 ома	927 x 213 x 343 мм	18.2 kg	998
Dali Concept 6	★★★★★	3-лентови	150 W	41 Hz–25 kHz	91 dB/2.83V/m	8 ома	930 x 200 x 260 мм	14.2 kg	770
Davis KVK4	★★★★★	3-лентови	140 W	40 Hz–20 kHz	92 dB/2.83V/m	8 ома	980 x 210 x 270 мм	18 kg	600